

بسم الله الرحمن الرحيم

مَاذَا كَتَبَ جَلَسَ الْفَتَى
مِنْ أَهْلِ الْكَلَامِ الْمَدِينِ

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد بن عبد الله

مبارك الأب
فيمنع الأشتها

الحمد لله الذي جعل النكاح وحرم السباح والصلاة والسلام على من به رجع
الجنان وبعد فهو عبيد ربه وأسير ذنبه ما شاء الله من شيء من هذا فضل
أمر ما غير غير الله لهم ولا مسلمين أمير هذا كتاب صغير الحجم كثير الفائدة
والعلم اختصرته من الإيضاح على أسرار النكاح لأحبياء إليه في أغلب
الأحوال النساء والرجال بما أفتت من غير بيت ما في ضمير
وسيتبع بجامع المعنى من أسرار النكاح الملتزم وقد جعلته سبعة أبواب
الباب الأول في معرفة ما يستحسن أن يكون من الأوصاف الجيدة في الأعضاء
لنساء جمال المرأة وخمس تناسل تركيبها وتوافق أوصافها
هو أعظم دواعي الرجال الرغبت فيها وأجل لشهرته عند النكاح إذا
انضمت المرأة بهذه الأوصاف المذكورة كانت جارية الجمال موصوفة
بالكمال وإذا نقصت من ذلك في خلقها نقص من جمالها بدرجة وفلما
شبهت في أحوالها امرأة واحدة أجمع أهل المعية على أن الذي يحدد من
وجه المرأة ويوتها من السواد أربعة أشياء وهي شعر رأسها وشمع أجفانها
عيناها وشمع حاجبها وسواد داخلها ومن البياض أربعة أشياء هي بياض لونها
وبياض ما في عينيها وبياض ما في أنفها وبياض ما في فمها والبرص الذي يورث
في راسها من كثرة السواد والبرص الذي يورث في راسها من كثرة السواد

والله اعلم بالصواب

جامع المقام من اسرار النكاح الطويل

شفاعة خليفته سيد الكوثير الاستاذ شيخنا الشيخ ما العيسى
 صاحب دار فقه العيسى و دار فقه الدار و الجمعية والنصر في العلوم والادب
 صاحب العالم العام في الفقه الجليل الشيخ محمد باقر ما عيسى
 رحمه الله عليهم العيسى ما عيسى

و هو القدر المدحور المجلد السبعون في مادة الحمل يوم القدر يكون بخلام
الخمسة عشر يكون باثني عشر التامر يكون بخلام الحماض عشر ثم يكون
بثمنونجيل اربع اذ اجتمع وصفها بمئة جارية شالت رجلها اليمنى
او اليسرى او شالت رجلها اليسرى اثنتي عشرة فالبراز يخرج بيت ذاك ثلاث

۱۵۵۱

فيه هذا المكتوب على خارج من الحواشي بعد قوله من اسرار النكاح
التي قد وجدته في هذه الكتب في اربعة اجزاء اولها في معرفة ما
يجوز من الاوصاف الجارية في اعضاء النساء الباب الثاني في العلقات
التي يستدل بها على صحة النكاح في المحرمات بكثرة النكاح وقلتها الباب
الثالث في معرفة ما يستعمل في علاج اوجاع النساء في معرفة الادوية المستعملة
في علاج النساء في معرفة الادوية المستعملة في علاج النساء
في معرفة الادوية المستعملة في علاج النساء في معرفة الادوية المستعملة
في علاج النساء في معرفة الادوية المستعملة في علاج النساء

والفرد كذا يبعد ما بين الشفتين من كل اربعة اشياء حمراء
النساء وحمرة الشفتين وحمرة الوجنتين وحمرة الايشير الوجنة مثلثة
وككلمة وحمرة والاجفة مثلثة ما ارتفع من الخدين ومن التندوسير
اربعة اشياء تدوير الوجه وتدوير الرأس وتدوير الطب من غير
لتوجيه وتدوير الايشير والالية العجيبة او ما ركب العجز من اللحم
ولحم العين مثلثة وكندس وكندس موخر الشفتين واربعة اشياء
الحاجب والاذن والشفتين والخصر ومن الطوار اربعة اشياء طول العنق
وطول الفم وطول الحاجب وطول الشعر ومن الكيب اربعة مواضع
في الاذن وفي العنق وفي الابك وفي الجفون ومن السعة في اربعة مواضع
في الجبهة وفي العين وفي الصدر وفي تدوير الوجه ومن الضيق اربعة
الايشير والمنخرين والسنن والبرج ومن الصغر في اربعة مواضع في العنق
وفي الكعبين وفي الخدين وفي الشفتين في اربعة مواضع في الرأس
مستويا والوجه مستويا متشاكلا ويكون الخد معتدلة حسر الاعتدال
في هذا المعنى طوية سحر مع طوية يكون اللحم صبا واما اللوراما بيضا فحمرة
او سحر حمرة وتكون الاطراف حسنة لطيفة والروحة خفيفة وتكون
جيدة الشعر في الشفتين احد الوجهين وواحد الجفون وتكون مليحة
المنحى وانه او اما مستجاب به المرأة مودة قال جل في علون
المرء ادعهم والشفتين اجلي والحاجب ازج والخبال مرشجا وتكون

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

راجع في علم النبات والحيوان والجمادات والادوية والافعال والاعمال
 غرضها وبارزها في العيون والاعمال والادوية والافعال والاعمال
 سعتها والادوية السوداء والشفرة والعم والاسنان ومقدمها والاعمال
 بالتحريك قباعد ما بين الاسنان ويغالطوا بالعلم الاسنان والزجج كحركة
 دفعة الحاجير في الطول والنقصان الزجج والمرشيق المغلو والمغناطيسية جملة
 في باب الشايف قال ابن البراءة والشمس بالنسبة لادان في المرأة واسما
 كان جرحها واسما وادان كان صغيرا كان جرحها صغيرا وادان كانت شجتها
 غلاظا كان اسكتها غلاظا والمرأة شجر جرحها واللحم الذي اخرجها استنها
 والله تعالى اعلم لطولهم اجواك النساء تابعة لبروجهم وان غلاظ
 الشجرات كذلك ادان غلاظ البروج ورفا فملاك ذلك وادان كانت شجتها
 العليا شجينة او غليظة صلبة كان اسكتها رفا فادان كانت السجل صغيرة
 كان جرحها صغيرا وادان كان اسكتها شديدا حمرة كان جرحها جاحيا
 الرطوبة لذى وادان رايت اسكتها ابيض فلتعلم ان جرحها ساديا او قليل
 الشع وادان رايت شجتها حمرة فلتعلم ان جرحها ابيض الراسخ وادان
 رايت شجة المرأة بيضاء فلتعلم ان جرحها خمر من تحت الراسخ وادان
 رايت اللحم ضيفا فاعلم ان البرج ضيق كان اسكتها كانه مقطوع الراس
 كان جرحها كثير الرطوبة وادان كانت حادة الانفا فله قليلة الضرب في الجماع
 وادان كانت كانه ادر اعلا فيها الشربل او سواد وبيضا فانه شديدا
 الرغبة في الجماع وادان كانت طويلة الفم فلتعلم ان جرحها
 فانه رابية او مرتفعة البرج فليقل الشع وادان كانت صغيرة الفم فانه

عامة من الرجال في الدنيا من لا يعرفون
على صغر العجز وعجز البرج ووضيعة واذ اكثر لهم قد ميها وديها
عظم من جهاد اذ كانت المرأة معسلة السافر حكر حرام حالية
وانما شدة يدة الشهوة ولا صبر لها عن النكاح واذ كانت المرأة
حارة الجسم اذ اجست ما في كل وقت وكانت حمراء الدم صلبة
الشدة يبرغ من ليد لا رغب من صلبة العجز وهذه في اخص
عند هاء النكاح لشدة شغفها والتذاهها بالعطاء واذ كانت المرأة
حمراء اللون زرقاء العينين فحس شدة يدة الشهوة واذ كانت المرأة
كثيرة الضحك تحببة الحركة جهر شدة يدة الشبهاء القلعة وهي شهوة
الجماع وكذلك اذ كانت المرأة مشغوفة بالغناء والمار واذ كانت
المرأة زرقاء العينين دل على عظم القلعة فيها وكذلك غلب
الشعبير وقد يدل غلبها على غلب الا سعيبر وتغارفتها على قلعة
الشهوة للنكاح والعجز المحلة مع كبرها تدل على عظم القلعة وضيوا
البرج واذ كانت غلبة الخدود بالحجم واليدير والرجلين بضيعة البرج
واعلم ان اسماء في الشهوة اصناف وطبقات لكل صنف منهم وقد
في الشهوة ولا تصالح لها ولا تثبت الا عليها ولا يصالح لها اعمال الشهوة
الابها وما ذكر الاصناف وما يصالح لكل صنف منها من الرجال والاعمال الخد
والشجبة فالواحد الاصناف الخمسة شامية المتشجبة والزفة والبغراء
والخرفلة والمتحفة والشغراء والمتحفة والفرعاء اما المتشجبة
جهر المثلثة البرج بالشحم وهذه لا تجد لذة الجماع الا بالذكر القويل

الخ يبيع واما البراءة فيكون له في التبعيد انما هو
 من غير ان يكون له في التبعيد انما هو من غير ان يكون له في التبعيد
 واصبح واصبح من ستة اصابع الى قبض ونصف التبعيد
 لداوود الحكيك اما الطيب من الذكر ما كان له ثمانية اصابع وعرضه
 اثنا عشر ومازاه او نفعه بحسبه وفيه ارجح المرأة اثنا عشر اصبعاً
 صبعها واما الذكر في جم المنظم في جمها الى ما حوت جوانبه القدم فل
 الشحم فيه بعد سمته وبغير ملتصق فاما عليه مستحقا لعدم شحمه وهذا
 لا تجد لذة الجماع الا بالذعر الغليظ القصير الذي يرد ما التز منها السي
 جانبها وليس لها في غير ارجح ولا يعجبها سواه واما البقرة في جم التبعيد
 تبعيد في جمها لا يستقام شعورها واما الشبوع عند الجماع وهذا
 لا يشج او اوما غير الذكر الغليظ الكبير البيشلة ليسد منعا مواضع
 التبعيد ويصل الى مواضع اللذة الاوام كغها بالعكس والمرا عكسها
 الى الجماع والبيشلة المشبعة واما الخرفاء في جم التبعيد جوانبها
 من جمها وبعد ما يبرأ سكتها واكثر ما يكون ذلك في النساء الكهول واصحاب
 ذلك لا تجد لذة الجماع الا بالذعر الكهول العريض ولا تجد لغيره لذة
 وصاحبه هذا تكون سيرة الخلوص في يد الغضب عند الجماع وفي ذلك
 لتقصير الرجل عن بلوغها ولذا تنزلها شهوة واما العجتم
 في جم التبعيد سبل من جمها واعلاه شيء واحد مع فرب مسافة شهوتها
 ومسرعة انزالها وهذا ليس لها شيء ارجح من الرجل السريع الانزال
 ومسرطال اجماع الى جالها وابطل انزاله وجدت لذة الكمال شديد او رجحها

واما الشفها

واما الشفراء فمر التي خفت لحمها نهر في جوار شفي وخلاص اللحم
وليس ارفع عند هذه واوجع من الكويال فيوسيم اذا كانت مايلة الى
الجانب الذي دخل من اللحم ومثل ذلك على جنبها لم تجد لذة الجماع ولم
تنزل لها شهوة واما المنخفضة فمر الغليظة حيثما البرج من خارج
الغليظة الامتلاء من داخله التي قد انخفضت فيها الشهوة لعدم الجماع وهذه
لا تجد لذة الا بالذكر الصلب الشديد ولا يعجبها سواد ولا تنزل لها شهوة
بغيره واما التي لا جمر التي اتسع مرجها من برد الرطوبة وبرودة
داخله وهذا لا تجد لذة النكاح ولا تنزل لها شهوة الا بالسموم لا شهوة
يحدث فلا يبرج جوار وتفور الحرارة فيه فتتنزل شهوتها واما الرجل
فلا تجد عند لذة واعلم ان النساء خمسة اضراب وهر الحديثة التي لم
تراهو والعائو التي لم يتكامل شيا بها والمثلية شبايا والمثلية
التي يبرهنه ويرى النصف والنصف التي يبر الحديثة والمثلية التي بدلت
خمسة اضراب غير او خمسين سنة ونحوها اما الحريثة فطبيعتها الصدة
والثابتة وقلة الكسار لما خوطبت به وقلة الحياء وقصم البشاي
من طين الرجال والنساء واما العائو التي لم يتكامل فيها الشباب
التي تكثر عن الاستار وشفي رديها اذا كانت حاملة له وهر التي ملك
لها وهر الخلاص والبيضاء وهذه سريعة الاغتذاء واما المثلية شبايا
فمر كالملة الخلقه حسنة الادب كثيرة الحياء عضيضة الكرم واما التي
يلتزم بين النصف بنجب ارتفع منها كل حسنة وهر النجاسة في كلامها

ان التي ترسله بلا رواية المتفصيلة في حبيبها وان كانت النفس و
 جنتها كالشاة صاف والدم والدمع والقلب ولا شيء عندها من الوفاء
 وهو العود والولود واما النكاح فجملة التي وخطها السليب وتلب عليها
 البياض فعدة يستتر في لحمها وينطق نوره في حشوها وتكر كثرته
 الملا طعة الرجال متعلقة بالتزوج مؤثرة له في جميع الملاذ متحبة اليه
 بالصنع وبالمضوم وهذه الاغناء لا ينبغي الرجل ان يتزوج بها
 سواهم ولا ينكح ما عداهم في ما حاور هذه الاغناء الخمسة لا ينفك
 فيهم ولا ينفك في نكاحهم قلت وذلك غير هذا الاغناء ليس الا الصغير
 جده او الكبيرة كذا في جملة الصغيرة الثلاث عشرة رتبة في كبره ويجسد
 الدماغ ويوقع في الغم والوسواس لعدم جنوب الماء وكذا الك الكبيرة ومن
 جاوز الاربعين يجب الافلال من جماعها جدا تنهي بعد التفسير اختياطها
 الاصح فالده في التذكرو فيه جماع الحايض يوقع في الشور والفروج والاولاكل
 وضعها بالاء الجماع في الدم قد جسد ويرد وربما دخل منه شيء في الفطيب
 في الذكر والذكر والاصحوة تضعها العلو وربما وقع في الدرة لعنف الحركات
 في الاول ويرد الحمل الضعيف في الثانية وفي حكمة النظر كالصغيرة فيهما
 ذكريل من شد وجماع الغلمان شديد الضرر لانه غير جاذب وما جده من
 ثوبه الغر مقابل بعبر البضات واعلم ان ما ضر النساء من كل صحة
 الغر وليمرج الرجال ما يضر النساء الا الكبير بالصغيرة لا ملا يطعن
 حرها ويربها ولا يبيها الا استمضاء والعاقبة من الحمل التي تضر منه ببعض تقديم
 وتاخير وقد تنقسم النساء في شهوة النكاح على ثلاثة عشر ضربا

الوقوف

بخمسة ضروب يمشي فيها ولا يرد سراده وخمسة ضروب لا يمشي فيها ولا يرد
يملأ اليه ثلاثة ضروب يختلف أحوالهم فيه فاما اللوات يمشي فيهن ويملأ
اليه ولا يورث سواه فهم التي يمشي فيهن الطويلة والقصيرة والعراف
الضخمة والادماء المقروعة والذوات السحر المقتولة والسير والبر
البياض والسواد والحافسة غير ذوات البعوض اما اللوات لا يمشي فيهن
ولا يملأ اليه فهم التي لم تراهم والقصيرة العجيبة والتشبيبة البضا والرهلة
التي هي خيفة النعم وذات البعوض والذوات السحر والذوات السحر والذوات السحر
والمباذلة والحديث والجماعة فيمارة والبرج واما الضرب الثالث
الذوات يمشي فيها أحوالهم فيه فهم المديونة والشابة والنصف التي يمشي فيهن
والمديونة واما المديونة فتعبر الجماع بغير الكثرة والشابة اذا استعظمت يا
خلها النخبة دلتها اذا كان المشهود وبغير ذلك لم تمل اليه والنصف يمشي فيها
من الرجال كثره الحياة فاذا جسدت بالمواسنة وطول المداعبة فحركات مشهورة
تفعلها ومالك الرجماء واعلم ان النساء في الانزال على شاة ثمانية اشياء هي
والطبيعة والمنو سكتا فاما الطويلة والقصيرة فانهما يمشي على المشاة
والقصيرة والحجيمة يمشي في الانزال التي بينهما فكل من سكت في ذلك علامة
وقت انزال السرادة ان يكون لم يمشي بها او من ان يعرفها عند الانزال ان يعلم
وجهها ويتشعر وربما فتن جلداه وعروجهما وتستر في مفاصلها
وتستحي ان تنكح الرجل وتاخذها عدة ويحلوا بجسمها وتعرض
بوجهها وتمطر الى جلد من يرضيها وتلصق بهم شدة الشهوة وكل هذا
علامة انزالها وبضرب يمشي في الانزال فاعلم ذلك ومما يجتمع

والشعر في خمسة اقسام فمنها ما هو جليل ومنه ما هو خشن
 تنقسم على اربعة اقسام منها ما هو جليل ومنه ما هو خشن
 والحاجب والاحواب ومنها ما ليس فيه جمال ولا منفعة كشمس
 الابغ والعاقة ومنها ما فيه جمال من غير منفعة كشمس النخيل والرجل
 وقيل ان الشعر ينقسم على خمسة اقسام رجال على اربعة النساء
 تفرد الشعر اربعة اقسام من رجل مثل شعته بالحنه وهم انفسا
 تنجع الرجل في الحر والبرد ومنها ما فيه منفعة من غير جمال كشمس
 مسير الجسد في الحر والبرد ان تنخل ما يصاح شعها او يتعد لا نه
 احد الجمالين بحسنه فيميل الشعر الى الاسراء فهو القادة والاحتياط
 الى خطابه فليخطبه بالخطابات السوداء والحمراء واحسن ذلك
 الحناء والفرنجي ان يخلطوا بانهما في غاية مزاياك وعليهما الاعتناء
 بجلو القاذرة وشفاء الابه والاعور ذلك مردوا على الرجال البهرو شفاء
 الرعانة يرخس العمل فيترك بعكس حلقها فيجعل من الشعر الواسع
 مع رقة الادوية التي تجعل الاسنات وتزيل البخر وتكفي راء حمة
 الجع وذالك ارباب الاسنات وصيلة لونها ولحم راء حمة النكهة تحتاج
 اليه المرأة ليتم جمالها وكمال وصاحبها ومتر فليجت اسنانها وتغير
 نكهتها من مناهلها وكما وطها واحسن ما يكي النكهة هو
 ويصحب الاسنات السواك ورفع الفرنجي السواك اصفا بهر ولحم
 والفرنجي الطيب النكهة خاصة ولكل قوم عادة في ذالك ينطبق للنساء

الاعتناء بها غاية القبول يجب ان تكون المرأة متواضعة في
 به تصفية وتكثيرا مما ينبغي غاية وهو العوايد مع جنة الادوية
 والاطعمة التي تسمى واستعمالها كاستعمال المرأة وعرفها
 وعيالة به نعم المطلوب الرجل منها ان يحصل له به من لذة المواقعة
 مالا يحصل من المرأة العقيمة الى الرقيقة التي هي في الرفقة كالطبيب
 لا المرأة اذا دامت على استعمال ما يسمونها سمر به نعم او طلب
 لخصا او صبا لونها وحكيه عند زوجها ورجلها من احسن ما يسمى
 البدر البدر الحليب ولا يكمل طعام طبيب سواء من ارشيد لخصها او زرعها
 او عسلا او سكر او اخذة يحصل التسمير الا بالعداومة كما ضم
 عند اهل الشجيرة ومن الجواب التي ينبغي الاعتناء بها النساء
 خضابا ايدها بل في ذلك من تحريك شهوة الاجال اليه ومن احسن
 في ذلك الحناء مجردة او مخلوطة بغيرها مع اكلها بل خضابا
 يختص به الرجال والنساء لا كونه احسن من الحناء اذ ليس في الخطا
 بل اكثر سر يانها من عاين الجسد والقلب اذ لا يثبت به اليه اشهدت
 حمرة البول بعد عشر مخرج بسبب ذلك يكمن ومن الجواب
 التي لا ينبغي التمسك تركها مع جنة الادوية التي تكيب البدر وتكفي
 واعلم الادوية التي تكيب راحة البدر والشباب من العوايد الجالبة
 لمودسة الجواب اعلمه على العوايد ولا يجيد ما قد مضى ذكره
 من انواع الزينة مع عدم الكيب سيما اذا كان في المرأة عريها
 غيبها طبيب الاءحة ولا شيء اطلب من استعمال الماء السخن والبخور

في الطب

بالطلب والاولى الداء في الجفون والاعضاء فذلك في كتابه في الطب
 فاما في راجل صوم في شرب فيه فاما في طب يمسك في شرب فيه
 لما في الكتاب في الداء في البحر في الرابع في مع هذا الداء في
 التي تظير الجروح وتحسنها وتبقيها وطوبى لها وتطيبها فم
 ذكرنا هذا سلعاً من رتبة النسل التي ينبغي الا مشاء بها
 ما فيه عناية فلندكم الا من الادوية التي تملك في روج السماء
 وتلذذ وطوبى لها في حصول بها الفرم المطلوب بارقاء الله واعلم
 ان كمال الداء في البر لا لا تحصل حتى تعرف في في جراح المرافق في
 اوصاف وهو الضيق والسخانة والجماد من الرطوبة في رقع منها
 وصح او وصفا نقص من ردة الجماع في ردة الك في ردة هذه
 الاوصاف الثلاثة في الفرم لم تحصل بوطية لذة البسة وكار طرد
 عميرة وهو الاستعناء باليد الف منه والطي انزال الازاد المتأخر من
 على الاوصاف الثلاثة في الطب في راحة فالواريد اعليه في الفرم في
 الخصال في شربة وخشونة وتوكل في ردة جوانبه وما عدم
 في هذه الخصال الاوصاف في ردة من نقص اللذة في ردة ما عدم في ردة
 الشكر في تعديله وقد يكون سبب الرطوبة شدة الميل في الحسنة
 فلا يوشى العلاج في حبيذ تاثير اقرب ابل في ردة المبادر في الفرم
 مرغوبة في ردة وتخصر المضيق في في ردة في ردة العقم في ردة
 في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة
 في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة

تفسير النسخ

فبواحدة من الرجال من صفات الرجال
جيد ما جعل معهما النوشاد ريت ذلك امره على طلب الوقام
وكذا الاستنجا بما بها من الشاة التي من العمل والشراخس
من هذا كله وايسر خير الخواص وذلك ان تأخذ المرأة شيء من
الخواص وتجعل في صوفه وتعمل به ما رعت ذلك فاما من
وتشعر من الرطوبات وتغير ما على العمل طابت رائحته
وماذا ردت ان تعف المرأة فلا يطاها احد غيرك فاما الذكر من
الذي رجاء معا فانه لا يفترنا يطاها غيرك شيء به محبة وكذا
من شغل من والديك ومسيرة من الذكر رجاء معا فانه لا يفتر عليها
غيره اخ مثله اسمع الذكر من غراب اخ مثله اسمع من راسه
الضبع واذا جفت خضية الديك وسختها بزيت وطلبت بها
رجاءت امرأة لم يفتر عليها سواك وان اخذت منك ولخت به
فدعة وامعته امرأة اجبت جاذبة اصعة من لصاحب
الخواص فخذ اظفار الهدد واظفار رجبك فامزجها وامسح بها
حتى يصير ذراعا ثم جعلها في قدمك فاما من امرأة من
ليروا سفها امرأة شئت بانها تحبك ولا تطيق الحب عنك
فالواء اخذت من شعري عارضك وما تحب الذفر ثم فرضته فطعته
فاما جدا فطعته بسويوس ففيتها امرأة مالت اليك واجبت الغراب
منك صبرة من لحيته هو الطوس قال اذا اخذت لها ضبعة

خضراء

تفسير النحل

في غلب القلب غايمة لم تك
يفتخما قال السماو اذا اردت ان تعلم
ان شاة شومة مفسدة في شاة ما بدت
في م جهالة فبدا الصبح فاستنحما
في جها جريب والتمجد ما عوكر
تعلو هل هي حامل فاصنع بها كذا
في غير حامل والتمجد في حامل
او انشروا من فيهما فاما انما
وا كانا اخيرا في حامل فاشروا
حاملو جلبت عليهما من لبيها
في النذرة وبيد اذا جلبت عليهما
لحمل الشئ عريضة وبيد اذ لم
الله لك هذه اذلة وربما خالجت
المرأة الا يبر في حامل بخلام
وا اردت ان تعلم المرأة هل
وتسحق في امرأة بفر ثم تحمل
فانها تحمل والتمجد في حامل
المرأة بحاير بخلام وبيد
وا اذا تحملت بانفكر سقطت المشيمة
لم تحمل ومرتلا ذكر بمرارة
جاجة سوداء ثم جامع امرأته

لم يحمل

ولم يزلوا حتى مضى شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ
وكانت المرأة قد حملت من رجلها الذي كان معها
على فمها ولم يزلوا حتى مضى شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ
من ابواب الابل بشر اب فلما نهات سقطها في الخيم قال ابراهيم واذا اخذت
المرأة حب الخروع وتنقعه بماء يومها و ليلة ثم اخذت منها بصوفة
بعد ظهرها و جاء معها جمل من ساعتها و ارخلت بوزن الابل غسل
ونقية و حملت المرأة منه بصوفة و جاء معها الرجل حملت و اذا اخذت
المرأة صوفة قد لاحت ببوزن لعل وقت طهيها و حملت حمار و طنها
الرجل حملت و اذا اخذت المرأة صوفة قد لاحت من ساعتها و مر
كتاب القوام و انبخرت المرأة في وقت حيضها كل يوم ثلاث مرات
بشعر الرجل ثم اغسلت و تبخرت به ايضا و جاء معها الرجل حملت ايضا
من ساعتها صوفة و ماء اخر يوقد بنجعة الرطب و يرميها و يغسل
اجزاء متساوية و تنشر عليه كل يوم نشارة عا جربا و انها تحمل و لو
كانت عا ف او اذا اخذت المرأة حبة خروع و غمشت عينها و ابسلت
لم تحمل سنة و اذا ابتلعت حبة لم تحمل سنين و كذا في الثلاثة
والاربعة لكل حبة سنة و اذا اخذت راس فحاش و وضع تحت
راس امرأة في حال الجماع لم تحمل و اشرقت المرأة من بول كبيت
لم تحمل و لو كذا في الرغوة التي في جم الجمل الهايم و ايدة
قال شيخ الهند اذا اردت ان تنجب الغيرة فلا تقيم في بيتها و لا من
جارية زوجه و اجاسفها و ما غارب و مرة تعلم و يغور في بيت بشر اب

وارسفت مرارة ذيب يحس او حر لا تعلم ذبيت غير تنها ومن بعضهم
ا تفسر المرارة غبار فيقول المشعر بماء المطر فانه جيد في اذهابه الغيرة
وفي كتابه الخواص اذا ركت به ففقدت اسرته وودعه حمرا
لا تعلم حاجت شعورتها واعتلت امر عقيما الباء الخا سر في السلام
مختلفة منها ما هو متعلق بالرجال ومنها ما هو متعلق بالنساء
من ذلك ما يتعلو بالقوة على الباء السكاح اعلم ان القوة على الباء
بصححة مزاج الانثى واعتدالها في الحرارة والبرودة في
يستعمل المشرب في القوة والغلظة والكثرة والخلوة وذلك مع مشاركة
الاعضاء الرئيسية لا كل عضو منها يؤد العصب فيكون شاد يئته
ذلك اليه يعطيه القوة على الحس والحركة والقلب يؤد اليه الحرارة
الغريزة ومن ثم عرف المشرب من الاعضاء ضعف الضعف الذكر بحسبه ونقصه
وعله من الكمال كما ينبغي لبغية الجسد البعاد بعسا هذه الاعضاء
او عضو منها واعلم ان انغصا الباء اما يكون من فلة المشروا اما يكون
لخروج هذه الاعضاء من الاعتدال جار كما في فلة المشرب فيقال بهما يذكر
من الاعذية والمعاجز الزايدة في الباء واما كل من جسد بعض هذه
الاعضاء الرئيسية فيعاني ذلك العضو بما يصلح مزاجه واما
في زيادة الباء بالمطاعم والمشارب وحس الرياضة فقلة واحد او كل قوم
في ذلك اشياء قليلة بعد ولا تشبه الصغار احسن البير الحليب من تحت الضرع

في ذلك الاشياء كثيرة يعبر عنها بالعبادة والعسل بل كل
شئ اربطه فان لم يكن في اليد واليد واليد واليد واليد واليد
او البر والسكر بالجملة فينبغي ان يكون في اليد واليد واليد
على اليد اما في الحوض فلهذا بهما والاعلى فلهذا بهما والاعلى فلهذا بهما
اما يعرفه جزء من البصر من العسل جزء ويطلبه الجميع بينا واليد واليد
اريد به ماء البصر ويؤخذ من ذلك عند النوم ملعقة واحدة فييد
ناجع في صباح الاثر جزء الباردة ويقوم على اليد واليد واليد واليد
بأي جهة والحولنجار كذلك الا انه دار بها اضرها الحرارة ومن الحواشي
ان فصل العسل اذا ملحت وجعت ويحفظ واستتبت اعانة على الجماع
ونذكر الشوراة املح وجعت ثم سحر وشرب منه قدر خمسة مع شرايب
او لبر فانه يعمل فعلا يجيب كذا كذا البعثة العسل المجموع في فصل
في الايد في اليد فعلا جيد اذا اخذ منها قدر خمسة والانبعة كما في
الغلام من بكس الحنك لا وقد تشد الحنك وقد تكس البقاء والانبعة شئ
يستعمل في من بخر الجدر اصغر في عصره صوفة في غلة مثل الجبرين فاذا
اكل الجدر فهو كثر ثم في الجوهري الانبعة والكسر ثم شهوة الانا في
كلها لا سيما الاربع اذا علو منها على ابعاد المحرم شجر انتشر كلام
القاموس فيها من في بحر في وشرع في الرمال البحر بصلادة وفيل

البحر

أخصية الغلب اليسرى واليمينى وسفلى وشرب ماء دهم بعد
البهر قد ركاسر فعل فعلا عجيبا من الزيادة في البلاء وينبغي لمن
فرغ من الجماع ان يشرب من العسل في الباء ويضع منه من ثمرات
ليس جمع له ما ثم ج من صلبه من الثمر وما يعير عليه مع ما ذكرنا
مطالعة الاشعار والحكايات المستعجلة وكذا الخلة الشفاء وليس الرقيق
من الشباب وشم الخواك والعنبر والزيادة ورؤية السجادة والحمد
ما يساعد على تنبيهها الشهور بعد الياسر شجدة السماء فانه مجرب
اذ ملأ من الكس الواحد موقعة في الدلو والافسار طهنة وجلبه بالشمع
يشهك اليد ويهزل ويغير الالوان ويسجل الشيب خصوصا في
الاخلاق اليابسة وبعد الجوع وج الجماع وبعده وربما قتل بحالة
والعلم انه ربما توجد مسوحات وضادات وحفر وحولات شرب
في الباء ولكل قوم من ذلك شيئا فتقوم مقام الادوية والاطعمة التي
تشرب اذ ليس كل احد يفد على تناول الادوية اكثر من حرارة غالبها
وكراهة مذكورها فتقوم المسوحات مقامها وتنوب عنها فينبغي
لمعلم من ذلك شيئا ووجدنا ان يستعمله جملة الكثرة الشور والعجل
والعسل يدرج به الذكر ويحسم فانه غاية مسوم يطل اسما للخدمة
به ما في الخفاش فانه يدرج في ذلك عجبا ووجدنا في بعض الكتب اصابه
لا ينزل عنه لا يفتقر عن الجماع ما دام على قدمه مسوم جيد يوفد
من ان ليس يطل به الذكر وما حوله من صاحبها يدرج في الفسوة

مع الباء

و يقال شحم الاسد ان الذيب و هو من الذكرا ن فلان عظام الشد يد ا
 يحصل و منها ينبت العتشاء به مع جزا الدودة المدة و الجماع و ذلك
 انهم ربيانة كرو الدودة اذا احتضنها الرخاض و جامع له من صميم المرأة
 عنده و اجبت العود في اليه و الخلق و جعلها شجرة من الدود و هي الجماع
 و ينبت ان شيد اذ كرم الدود في الشكل الذي استلذ به المرأة عند الجماع
 و هو غساق المرأة على ظهرها و يلفي الى جلي فحسده عليها و يكون
 راسها من كسلة الدود اسفل كسرة الصوب و يرفع راسها على الجماع
 و يحرك راس الكسرة على سطح البرج يد عدده شحم يعمل من ذلك
 ما يريد و اذا احسب بالانزال فليدخل يده تحت و ركبها و يشيلها
 شيعة عنقها الى الرجل و المرأة يجدان في ذلك لذة عظيمة لا توصف
 و اما الدودة يتغير اندها شحم الغزال من طلبة به ذكره و جامع امسرة
 فانها تجدد من الذة ملاية و صفا حشر انما التحب الى جلد و هو العادة و كذلك
 شحم العور و من وضع الرز نعل و جعله على الذكر و جامع و جلد ذلك
 لذة عقيمة و ماخذ من ردة يرب و مسر و خلطهما و مسح بهما ذكره
 و فت الجماع و جلدت المرأة ذلك لذة عظيمة و كذلك الرجل و اخر شوف
 من ردة حاجة و يضاف اليها قليل من نجيل مسر و و يطلى منه الذم
 شحم المرأة عظيمة و قيل ان من ردة حاجة اذا خلطت بمس و طلى

و يقال ان رضى الدود دم الجماع في ثلثه ليلا
 و شحم الرخاض ينبت كذلك و من مسر و جامع و ربيانة
 انفسه و لا ينبت الطاعون و في ذلك مرق في ان مطا و هو من شحم
 و منها يرب الدود و السموات و الارض و هو

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

فان ذلك كله يعكفهم من ممانعهم الادوية ثم في الذكر اعرض عنها
 فصل في معجزة الادوية المعينة على الحمل واعلم انه لما كان
 الغم من النكاح والترغيب فيه طلب الثوابية والتسلسل واستعمال
 الادوية المتقدمة ذكرها المقوية على البلاء رايت ان تذكر بعض ما
 يعين على الحمل بعد ما تقدم ذكره في البداية الرابع وينبغي لمن
 استعمل الادوية المعينة على الحمل ان يقصد السوف التي تكفي
 فيه المرأة من حيثها ويحرم ان يكثر انزاله من رداء الانزالها وذلك
 يحصل بكون مراد منها وما اعتها يعم ذلك فيها وتورع عنها
 وذا بولها وهدرها عما كانت عليه من الشدة وينبغي ان يميل
 وركبها عند الانزال شيئا كثيرا ويجعل راسها منهدرا الى اسفل
 وان ذلك مما يعيد على الحمل وينبغي له اذا احس بالانزال ان يميل
 المرأة على جنبها الايمن ويميل هو على جنبه الايسر وكذلك اذا
 انشعر ايضا على جنبه الايسر وان الولد ينحدر ذكر ان شاء الله
 تعالى اذا فعل ذلك ولا ينبغي ان يغسل ذكره بالماء البارد
 غيب الحمام حتى يبرد ويمض عليه ساعة ولا يعود الى الوطء ثانيا
 حتى يغسل ذكره بالماء وكذا المرأة واما الدورية فاعلم ان
 اهل المدر من اسرار الخواص يظلم الذكر بلير حليب ويترك عليه
 حتى يجف ثم يجمع عقب الحمى ومرش من لبن البقر ولم تعلم

حملك فانه في التذكير في الحمل فانه في الحمل فانه في الحمل
 وتعد المراجعة النساء بالجماع ومما يلحق بهذا امر من الحمل
 ريمما احتيج اليها في اوقات كثيرة وقد تقدم منها شيء كحب
 التمر في كل حبة ابتلعت بالمرأة سنة واعلم ان هذه الامور
 والاشياء اذا اخطى بها عند الرجل منعت ذلك العمل من الاعتقاد
 وكذا الكافور اذا اخطى به عند الرجل واذا استنجت المرأة بسول
 البخل في يوم طهرها منعت الحمل ثلث سنين وماء العود بعد الجماع
 كل طهر سنة ويرى ان سر الصبر قبل اتمام سفح في الارض اذا
 وضعت في قضة لم تحمل حاملا منه ومما يكتسب حوام البغال او مسام
 اذا نهضت به ومما يلحق بها ما لا يحصى الاجنة وضابطه كل معرج
 ومما يحفظه الثور والمرجاء والفولقرو اعلم اموانع الحمل
 لها اصل في الشرع وهو اذا نزل على الله عليه وسلم ان يعزل على
 زوجته باذنها ومرضها ريت بهي اذنها وانما اياها ذلك لانع الحمل
 واذا كان العزل مباحا واستعمل هذه الادوية بالاباحة او لم يمتنع
 الحمل ان تستعمل المرأة ضد الصفة التي تقدمت في الجماع وقد نزل
 انما يجعل النزال قبل ان ينزل عنها يسر عترة وجماعها عفيف الطم
 او اريش كما علم فبها احتسرت ثلث ساعة بعد الجماع واعلم ان مسر
 عمرته بفقران وجامع امرأة لم تحمل وان كان هناك عجز سفح

وهو انما يسمى بذلك على
 من نزل في وقت الحمل
 ومنه سبب يسميها سبب
 تدور دور بطونها منه الولد
 من بعد ذلك يكثر النزال
 من بعد ذلك يكثر النزال

ويري

ويرى اما المشهور العجزة اذا سقطت الجمل اسفل كتف الجير من
 يومها بهم بجاينة في الاشكال الخضر بالجل في الجماع والينع
 منه ولد جسد الك الشك الذي يكثر فيه الرجل والمرأة في
 بل في الكضار بالاوراك والبطن في رطوبت الك والرجل في الشك
 الذي يكثر الرجل مستلقيا على فؤاده وتعود المرأة على
 ما نه يحدث منه في روجها في المشانة والذكر في الك والذكر
 الذي يكثر المرأة على جيبها طارحاً يحدث في روجها جيباً ضيقاً
 او مرضاً يعرض هذه فروع المنى والشك الذي يكثر في روجها يحدث
 معه وجع الك والمثانة والبكر يحدث معه وجع القضيب
 والاربية وحس الفتي عند نزوله يحدث معه ثمر ومعه الادر ووجع
 في الك والمثانة ويحدث مينا في البدن وجميع هذه الاشكال في شغل
 معه المرأة تنسج في كسح جنات الاشياء المنقصة لبا الفم
 لشهوة الجماع لا نه ربهما حتى يهاوذا الك يقع بثلاثة اشياء
 اولها الصوم لقوله عليه السلام انه وجب ان يغسل
 ارجلهم ولو بلا صوم او ذكر الموت لا نه هادم اللذات والشا
 الاغذية ومنها الاشياء الحامضة كالا والمجوعات بما نهاما القصد
 او تغله والماء الاكثر هذه يضعف المنى والام الشهيد البرودة



مرسدة

بجسده لسانه واللسان والنوم وشبه الكافور وغيره من المعطر قطع الحمام
والنوم عن الورود والاكثار من عود مطبوخ وماء يطبخ به
الحرم يضعه وخصية الذيب اليمن اذا غسرها فيها صوفية واحتملته
المرأة يقطع عنها شعورها بجماع والثالث الادوية واغلبها بل كلها
في اهل البدن وهذا الذي تقدم في باب الكسرة ادوية الانعم بها
استعملوا الاشياء اسمها بها الاحليل الذي ذكره في شجرة شجرة
وانكسرت قوته والامر له بالشام الباب السادس في الاشياء من النساء
والخلاصم والخوامر تؤكد المحبة بين الزوجين والى في احتياجها
ونحوه الكاعلم هذا كذا النكاح المطلوب منه الاكد بعد ابقاء الخلق
هو المودة والمواظفة والمحبة والمواظفة وسكنى الزوجين
الا في غيرهم حتى والدية وولده وكذا يريد شيئا من خير قال
تعالى ومن آياته اخرجناكم من الجحيم وازواجكم منهن
وجعل بينكم مودة ورحمة واعلم انك من الزوجين احسنهم بعد
الوصف بالشفقة احسنهم لصاحبه طبعاً واشد له نفعاً ورحمة ولذا
يُشكر الله تعالى نساء الجنة بقوله من يزوجهم
مروءة وهي المتحبة الزوج جعله شغاله واعلم ان من زوجات
الملك مما يجب لتأكيد المحبة وهو بدوهم وجعل مودة على
زوجته عند الجماع وفر العشر من رسل شيئا من ريفه فيها

فانما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 فانما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 في جميعها بل انها تحبها من غير ان
 او مشيئة او مشيئة او مشيئة او مشيئة
 محبة فليدركها ان الله تعالى
 يحبك في العادة وانه يحبك في العادة
 فيه شيئا من الكبر وتعلم ان الله تعالى
 المطلوب رجلا كما امر الله تعالى
 يسلم يدوم في العادة وكذلك
 والمطعم والمشرب وتقبل الرضا
 وكذلك ودود اذا في الله تعالى
 واذا كان احد شيئا ولا يحبك
 عشيرته بعد ذلك في هذا الدعاء
 وهي بها كيف شاء بها شاء
 ودود يا ودود وبها منك بدوم
 حتى يطلبك بنعمته من شدة
 شمس الدعاء في الدنيا في الدنيا
 اربعة القاب الاول الحب والثاني
 والرابع الشغف وهو استبصار
 في العادة

بعضهم

الحبة كالحبة اذا وفرت بها في طيبة انبت سبع سنابل على
سنبلة واحدة حبة في الحبة اذا حصلت في قلب طيب تنبع من
سنبلة الطاعات قاله في منزلة العجالات واعلم ان من اكثر من ذكر
ودود كان محبوبا عند كل احد وحببت الله فلو بالحب لو على
محبتته خسران من رآه الى طيب طبعه واحبه بصره ومرت برعيته
في برهين الطالب للحبة علم ما كثر واهل لا بد مطلوب من الناس
تمكنت محبة الطالب قلبه اكله وكذا انك اذا في اهل الطالب علم ما فعل
ذلك وارتبت هذه الات في ورقة وتغسل بكل مر مرة من فاه
جرعة واحدة وانه يحبك محبة عقيمة وهذا ما تكتبه ايسر منه
بهيمة هذه هيديفة في املين غمط الدم كوهذه الامهات التي
خلفت منها الملك الذي نصحه من نار ونصحه من نار ولا النار
تذيب الثلج ولا الثلج يذيب النار والملك ينامي بلسان الافئدة
الدم كمال البت بغير قلوب عباده الصالحين بغير قلب فلاته بنت
ولا نة على محبة جلا بغير فلاته انك على كل شئ قدير وتزعم انما
صدورهم من غل ولك الله الى بينهم انه عزيز حكيم من حمل معه
مخالب رجل الديك اليسر احبه الى جال والنساء ومن غسل رجليه وسقى
بمسلمهما الامرات احبته جدا شديدا واماخذ ثلاث ريشات كاعلات

من الطاهر وسر عظمته في عرشه كرامة من ربه الخالق لها
 اجتمعين هذه جاذبة تجيبه وتجدد امره الخالق له هذه رهي
 ارتكب هذه الخواصم على ذكره وشجاع امراته بها انها لا تحب
 احد من الجال ولا تشربا به او هل هذه   
 وممن هذه الآية لما اراد ان يحبه واطعمها له جاذبة بحبه وببعضه
 ابد اي سبوع وحيد وظلمت كسود لباردة ولا كريم وممن في الهيم
 سفيك حلق يضا احد عشر على طعام او شربا بنية المحبة والطمع
 لمرشاه اجتمعها شديدا والى المحبة تنفخ على ثلاث لغات وكثنا عليهم
 ويها النفس بالنفس الى المحبة والى المحبة الى جلال الازوجها تكتب
 هذه الخواصم وتتموها بالعسل وتنفس بها جاذبة تكرر الجال غير رجا
 وهر هذه همه 
 ومثلها ايضا تبعل كما تنفخ سناسر سناسر
 سبيرا من سرمد واسبابها ما يكتل الى جلالها لا يتزوج
 على امراته تكتب يوم الخميس او يوم الاثنين لا يحل لك النساء
 من بعد ولا تبدل بهن  من ارجاء ولو اعجبك منهن فلا ربي
 جلا نة فبوا فبوا وشجع على الخمر راسها واذا اردت ان تحبك المرأة
 فافبوا شرها وافرأ عليها يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم فانهم وانجاب
 او انهم واجبيعا واذا فرأت الفراء ان جعلت بينك وبين الذيرة يومئذ
 بالآخرة حجابا مستورا قال ما كنت فيه ربي خير فاعينوني بقوة

اجعل

19

أوسفاة أو أشبهه للمحبوب به أعبدا في شاء الله ولا يبرأ من الله ما شاء الله
وهو يا بدو ويا بدو ويا صاحب الأسع المدد و 7 ما لك ببرية آدم وروح
وبما حبه به الظلم النبي في النوم ارشاد فداك من غير ما في الدنيا
والعقل والروح ويا بدو لا حرام الرزق ومنه ما في غير ما في الدنيا
أربعين مرة وتتلوا يا اجتاح فمسا شدة وتقول بعد الأربعين بعد
كل مائة اللهم يا هدايا الله يا رب اهدني فداك أو اهدني فداك
ومر له فداك يا هدايا الله يا رب اهدني فداك أو اهدني فداك
والأكبر أم والشكر لله وكن من نواصيهم ومجامع ظلوهم واجعلهم
ظوم يدركهم يا بدو للمحبة هتم من الجماعة تكب الفارعة سبعة
لا يلف في شيا سبعة وتغتسل به تحب الجماعة ارشاد الله والمحببة
مع وجود الرزق والكثير تكب المشرح الواسع ها واغتسل بها تنك
في الكار شاء الله والمحببة عن الامام ابو نوح رحم الله تكب 7 حز ما
اذكر لك وتمضفه وتقول ما في غير ما في الدنيا فداك أو اهدني فداك
وتلعه لشر شئت وهذا ما تكب سفتك يا بلار بر يولسان ويبلان
فليك وروحك وسعدك وبصرك وفادك وعفاك وجسدك عن كل
حب كواله لا تنسان حتى ينسان ريو لسان ويولسان الله
الرحم الرحيم ويحوها ابر على النفس يا جبر الله لم يكر شيئا هذا كورا
انا خلقتنا الانس من طينة امشاج فتليه كذا الك تبلى فانا بمحببة فداك

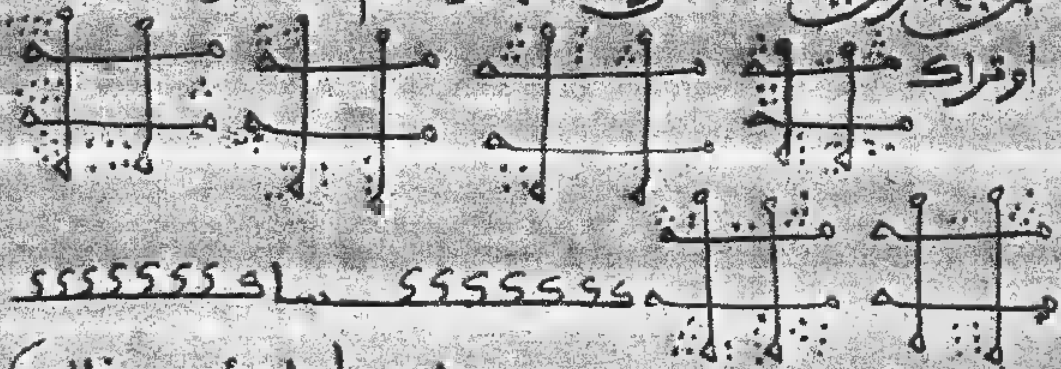
بحق

هو	احد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم	الايمن واليسار
الله	احد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم	علي الايمن
احد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	والله هو علي
الله	الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	السلامة واليمن
الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	يحيى منته
لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	علي الايمن واليسار
يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	حرر من تحت سلاسل
يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	بمراحمه والاخر

تعلقه على راسه في الشجر والمحمد على الرام والطمعة على الرام
والجبر يكتب مع فلا وحى والبعث تكتب معه جلاله خي حجة وهو
ارحم الراحمين والله من رايهم محبة الر محبونه والحوفلة والسمجة ايضا
تكتب مع سورة يس وتسفيها المرساة (م) والسمجة هو والعداد
تتلوا هذا الاسم الا محمد في اذ المرات سبعين او في قلب الضار مع
بد و سبع مرات وتاكله المرات تحبك يوم العداد والاسم يار ذو
الجلال انها تحبك حتى تشبه الجن بآذ الله تعالى فاجده قوله وتلك
مجنونة اتيناها ابراهيم على فومه في قوله ذاك هذا الله يهدي به مريما
كذلك يهدي الله فلانة بنت فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة من حلقها ذلك
نال منه السمجة في به محبة وكذا الك من سمها في عاقد وقاصم بها
احدا غلبه وفقره هو الله تعالى في اذ اخرى وهو الذي انشاكم من
نفس واحدة فاستغفروا مستودع قد جعلنا الايت لقوم يعفون

اذا ارسلت

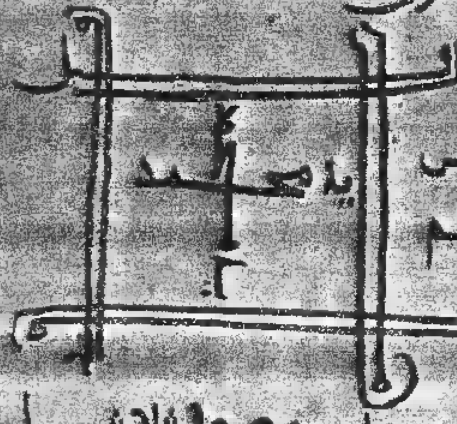
صنع به عمل الا ان يفتل احد من هذه النجوم الا بالظن ان الله
 على الارواح لا يغيرها يوما اذ اردت ان تجعلها قلب المرأة فلو جعلها
 او العكس والمريد على عكس او العكس فمقتضى شفعها او غيرك واعني مسند
 تمثالها والواحد اسم الرجل في صدر المرأة واسم المرأة في صدر الرجل وار
 مع معصا خاتم محمد رسول الله والذير مع القرآن السورة واسمها
 بغير خاتم وضع الصور تير جو معصا بعضهما البعض ولبعصا ب
 الكيل والقبض في البيت الذي عدا به وانعما يا تلجأ بآة الله
 تعالى وهذا يذل النساء لا زواجهم قوله تعالى ومن الانعام حمولة
 وفرشا للعدو مبين من اراد ذلك فليسر هذه الآية في خبر حنطة
 وبياكله يسر في انما الزوجها وتخضع بآة الله تعالى فابوة من كتب
 بنك بال في سكر وقطع به اللحم واكثته المرأة لا يجب احد غيرك بآة
 الله وليحبة المرأة تكتب يوم الاثنين مع اسم المرأة واسم امها وتد
 في الارض فانها لا تأكل ولا تشرب ولا تنام كالجنونة حتى تاتيها
 او تراك



سجد اذ يا قول من ما يورجل ما وما موسى ما جئت به فالقوا
 في اياته ايا القوا السحر الله سبطله الله لا يصالح عمل المفسدين

والنجمة

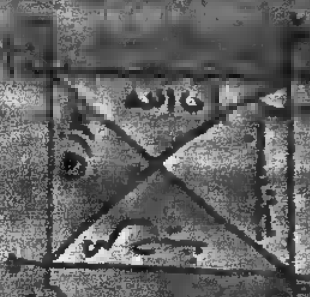
والله اعلم بالصواب والاشهر بعد العصر وتعلق على البحر
 واما اسم الامرات في هذا الموضع فاما اسم الامرات في هذا الموضع
 اسم الامرات واسم امها واسم الرجل مع اسم امه هذه الامة التي
 ولما راينها اكبره وفتحها يد يعر وفتحها شرا هذا ابشر هذا
 الامك فريم ولقد مننا عليك مرة اخرى واليت عليك محبة كذا



محبة من محبة مع هذه الخواشيم
 فائدة اذا اردت ان تجعل المرأة او تسف
 حملها في اقل من جها او على يدها فليس
 يكلفكم بالليل والنهار من الرحم من دم
 مرة كثر بهم مع ضرر فائدة لغيرها
 الرجل والمرأة اذا غلب الضرر بينهما

نكتب والمرسلات عن فاشلا والاصول عصا ثلاثا
 والنشأت نشا ثلاثا والنزعت في فاشلا والبرق فاشلا
 الهمم من بينهما كما جرت بئر السماء والارض وكما جرت بئر البحر
 والناس وكما جرت بئر الجنة والنار وتدفق في القبور لا يجتمع
 ابدا فائدة للتزويج تكتب يوم الجمعة بعد العصر وتعلقها المرأة
 على راسها وانها تسرح في هذا الشعر ارشاء الله تكتب الباقية
 واننا انزلناه وقل هو الله احد ثلاثا والعود ثير في تدريس
 الرلشفور فائدة للمرأة يموت عندها الرجال كثير اذا اردت ان

تسرح



فانما جعل السرا يكتب
فانما جعل السرا يكتب
فانما جعل السرا يكتب

يكتب بالله لا اله الا هو مع هذه الخواص في
سمها وسمها اسمها توكلت عليه وهو رب العلم
عارف بصورتها وسمها توكلت عليه وهو رب العلم
ما سمعنا انهم خلقوه ام نحن الخلق ام نحن
وهم كان في ذلك فتور في عبه يزداد فيا ما يكتب وايضا مع
مع العمل يا سيدي يا سيدي يا سيدي يا سيدي
المدد فيم فيم فيم فيم فيم فيم فيم فيم فيم
الا ما نالت السرا حلما واذا حكمتهم في الناس ان
الله نعم ما يعظكم به الله نعم ما يعظكم به الله
والقيام الذكر ايضا في السرا او ما كان في السرا
له نور يمش به في الناس في السرا في السرا
اعوذ بك من هزات الشيطان واعوذ بك من
مجات الغيب لا يعلمها الا هو واليه يرجع
ويجهر على النار حتى يشتد حممه ويغسل به الذكر فانه يقوم

9. محمد

وتجعل به اعرف ما يستحق من ربه ايضا اذا جاء اليه شلانا وانما
 انشاء الله لا يفتد من الا والضحى الرب يحكيك ونكت مرثية تكاحه
 من حال وشقول بلا شزوم فلا نة باذ الله سر يعا والحمل
 ايضا تكتبه وتثني به المرأة وتعلق عليها بانها تلدا رشا
 الله به لي مرله نكت ذرية طيبة انك سميع الدعاء به مثلث
 الغزال ولغوى الذكر على الجماع الباعثة شلانا وقايلها
 الكبر وشلانا اية الله سر شلانا واية الله سر شلانا تكتب
 وشغل وشرب يا عطييا يا اذا كتب به في طاهر وعلى
 على المرأة والشجر التي لم تلد حمل كل منهر لكر لا بدله من الا جسر
 والحجة تكتب يوم الاثنين وتند من الارض مع اسم المرأة
 بانها لا تاكل ولا تشرب ولا تنام ولا تجلس حتى تراك وهو هذا
 يا يا يديس لوجه الجبر الباعثة
 مومس الى المومنين وقالوا حسينا الله وشعر الوكيل هذا ايك فديم
 الصميا خالو النجس من النجس ويا اية الله النجس في النجس اية الله
 بنت ولانة واحقة ما في بطنا يرسم به في طاهر وشمله المرأة
 على جنبه الا يفر مع المشك الغزال وهو هذا
 يا يدة اذا اردت ان تسمى المرأة باعقبها
 والثير الى اتي ها تشربها وتعلق عليها وانها
 تسمى باذ الله يا يدة مكرت يوم ولادة المولود
 منفرتك ولا تنسى الا انشاء الله اقربا باسم

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٩	١	٨

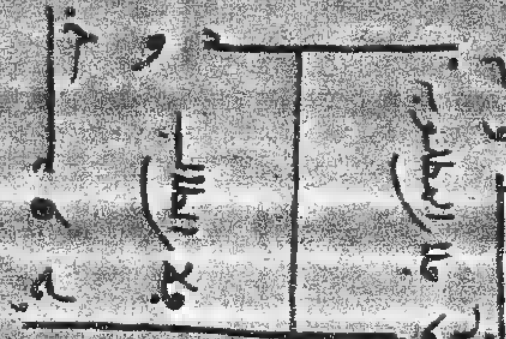
٥
 في الموضع

يا ذا الاله اعوذ بوجهك الكريم اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ
 بك رب انا بحضرة النعم انك حر لا تقوت فادرك الاله الا انت عالم
 الغيب والشهادة الحكيم المتعالي تفضل ولا يغض عليك احد من
 خلقك وهو الذي يقرر البيل على النهار ويقور النهار على البيل ويحسب
 الشمس والقمر كل يوم الى اجل مسمى مع هذه الخوارق من مدهم
 تمت ولست بطلب النكاح تكتب يوم الاثنين في اول الشهر ام الشهر فان
 نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين اذ جاء نصر الله والفتح اخذها
 انا اعطيتك سبعا تكتب يا الله سبعا وتغسل يده بالنعاء تنكح
 سبعين امرأة شاء الله وايدته للصالحين من امراته ووزوجها ولو اقترعوا
 ولا ولا جنة المشرقيين بك كيف هذا الظاهر لو شاء ليجعل ما كنا ثم جعلنا
 الشمس عليه دليلا ثم قبضه اليها فضا يسي اقلوا يا انا مالك لا
 تامننا على يوسف وانا له لناصور وجعلهم كعب الله والذين امنوا
 اشد حبا لله والفت عليك محبة من ومارميت اذ رميت ولقر الله
 رميا مجيدا يا غفر يا ودود واذا اردت ان تزوج المرأة فاعتب
 لها هذه الايات في حوزة تحلفه عليها يوم الجمعة عند الغم وهي
 يرحم شجرة لتسور الى شجرة واذا رجع الناس الى عبيد او مراكب ميتا
 جلا حينئذ الى منها وللشروع ايضا تكتب وتعلق يوم الجمعة بعد
 صلاة الغم الايات الحمد لله باطى الى قد ير ما يفتح الله للناس الى الحكيم
 فالوا يا انا مالك لا تامننا الى لناصور فيسبهم الله الى العليم
 وايدته قوله تعالى امراته نوم وامرأة لوط كانت تحت عبده يهرع بها

جاء من الله ان يسر سبعة من طهاره في الصوم والامانة قبل
 ان ياتي من الله ان يسر سبعة من طهاره في الصوم والامانة قبل
 لذة عفيفة خلت في عادتها تسكن في الاشياء والكثرة في سبعة
 صالحة والتي تبغض اليها ما اعتزلها صبيح من شدة وتغفر لها مع غسل
 سبعة ايام عند النوم فانه يتبدل امرها وهرس عجيب فائدة مرعب
 سورة التيسر وسفاها المرغب عليه حب المرأة فانه ينقذها من
 كتبها للمرأة التي مات ولدها فتصبر عنه ان شاء الله ومما يكتب
 لزوال العقم وتحوك بالماء وييسر به الصاب هو هذا يا ايها الذين
 آمنوا صبروا وصابروا ورا بكموا وانفوا الله لعلم تاجعوا فاصبر
 كما صبر اولو العزم من الرسل فاصبر صبرا جميلا لا اله الا الله
 يحس روح الله لا اله الا الله ابراهيم خليل الله لا اله الا الله موسى
 خليل الله لا اله الا الله المحر الغيوم ومنت الوجوه المحر الغيوم ولا يح
 حول ولا قوة الا بالله الرحمن العظيم فائدة للمرأة التي عسرت عليها
 يعنى ولها في الماء بالعبادة احدى وعشرين مرة والعبادة ايضا وتعلق
 على ان يخذ اليسر فانه تلد باذ الله هو الذي يصوركم في الارحام
 ثلاثا فلما تغشها حملك الرثك يروى فدارسلنا رسالة من
 فبك وجعلنا لهم ازواجه وذرية الزام الكتاب الم بخلافكم من ملاء
 مهير الم معلوم قوله المحو وله الملك تمت حزن الجرايين الرجل
 والمرأة ولا حول بينهم ولا قوة بينهم الله بينهم والعلقت برفا
 هذا بر اسم الرجل والمرأة لا يجمع الله بينهم الله بينهم يارب

كتاب في علم الحروف
 هذا الكتاب من تأليف
 باب في علم الحروف

عدد الاسم حواء وعدد مساحتها خمس واربعون عدد اسم آدم مشترك الالف
 ومن وجاته بدو اسم جمال سعيد الحروف ومن دانه زجه اسم جلالي
 خمس الحروف يستعمل الاول في المودة والاستعطاف يوضع على هذا
 الشكل تكسر الروا المكتوبه فيه موضع الخه صفتين صفة الطالب
 من العليا وصفة المطلوب من السفلى واسم الطالب على اسم المطلوب



بعد ما تدور على الوعدايت النجبة
 يحسبهم ويحسبونه اذلة على المومنين
 اعزة على الكافرين واليت عليك محبة
 من يحبهم فحسب الله والذين امنوا
 اشد حبا لله والكاظمين الفية والعيا
 خير من الناس والله يحب المحسنين

ثم تحفر حفر عميقا فتضع فيه المكتوبه وتدفنه او تضعه وتضع عليه حبرا
 ثقيل فبارك الله تعالى بضع النجبة في قلب المطلوب الطالب ووضع الحرف
 لا لغا العد او في غير ذلك واهل الجسد سواء ازواج او غيرهم

ريد	ط	ع
ز	ه	م
ع	ا	ز

هكذا
 واذ اردت تزويجا امرأة نكحت
 في صك وتجعله في عنقها فيجتمعا الى الملاء
 ثلاثة بركات فلاتة وطلا بركة في علم الحروف
 اهل الخلد وملك لا يلد ولا هو ولا فوة
 جارية في حجاب النصر للنساء والرجس بال

و...

سبع مرات وردت في الدعاء وسفلا فيهم لمصومنا اصطحووا وحبوا
 جدا شد يد اسوا كانوا زواجا وغيرهم ومن السجدة الدجبة ايضا
 تنفرا على الماء ثلاث مرات وتسفيه لم يثبت جازمه بسجدة واحدة
 عقيمة وهذا ما تنفرا فلان كنتم تحبوا الله فانه يحبكم ويحبكم الله
 ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم والله يحب المحسنين
 ولله حجة تكتبه يا الله عشه ايارحمه الله عز وجل لا تتركه في قلبه فانا
 ابرقنا كما زينت ادم لمحو او كما زينت يوسف لمحو او كما زينت
 يوم الجمعة من الايام وكما زينت شهر رمضان من الشهور وكما زينت
 الحرام من المساجد اذ انزلت الارض من الماء والارض لا تتركها الا
 يحبونهم يحب الله الله والمعوذ تبارك وتعالى هو الله احد ثلاثا يكتب
 هذا في كل ما غدي يوم الجمعة عند طلوع الشمس ويضربها على راسها
 وصدورها بحدثة للمعغفرة من النساء من التزويج اذ اردته ان تخرج
 بمخدر ورقة واكتب عليها لا يلفا في بيتا ودا من الرسول في انهما
 تنزوح في ذلك السحر الذي يكتبه فيه رواية تجعل معها اية
 الكس سر وتغفرها عليها ما يكتب النص اذا جلد نصر الله
 ينصرهم الله الى المؤمنين ولقد نصركم الله الى تنصروا وما النصر الا من عند
 الله العزيز الحكيم وان اردت انما يخفي الرجل قلب المرأة او العكس فاجعل
 بينهما ارجل طعنا متهما والفيينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة
 كلما وفدوا انار الله بها طعنا هال الله وانما افجحت معاشره الرجل والمرء ان
 ولم يصالح الا برافهما يكتب في فخاطم من تحب بالنار هذا الثالث فانهما

لقد علمت اننا انما نعلم الله تعالى في حقيقته
انما هو الذي لا يحد ولا يحيط به ولا يدرى
وعنه انما نحن في ركنه ونحوه انما نحن في ركنه
من قلب امراته او العكس فليكتب ويسقيه واحدا منها ولقد عهدنا الى آدم
من قبل جهنم ولم نجد له عزما الا انصرجه بنت جنة فلهذا نزل الوارجل
فلا يرى في ركنه وتطهر فلو بهم بذكر الله الا بذكر الله تكلمين
القلوب الذين امنوا وعملوا الصالحات هم هم وحسب مثاب فائدة ومن
كتب هذه الآية ثلاث مرات وصفاها لولد كما يكرر شيئا وهو الله
الله اصطفى آدم ونوحا الى سميع عليهم فائدة واذا اردت ان تحسب
المرأة فاكذب يا منصور ثلاثا ثم رتبة تدرج في ركن الوارجل ثلاثا
دعوا الله ربهم بالبر اثبت الله الشكر فيك يا ويلتق الى عجيب مع اسم
النور خير وشي به المرأة بعد صلاة العشاء والاخي ثلاثا فائدة فائدة
المرأة التي تنكر زوجها تنكره يوم الاخير ثم يكتب في الحجر مع اسد وند
في الارض ويقول انه لم ينجو وما هو الا ذكر للعالم اعقب الرق جعفر مع
هذه الخواتم مئة كور مئة كور فائدة فائدة انصر ويصر كالله
نصر اعز الله نصره جعفر نصره الله انصركم الله جلا غلب لكم وان تحذ لكم
بمرة الذي ينصركم من بعدكم على الله فليشرك الله من نور اذا جاء نصر الله
وما النصر الا من عند الله الله عز وجل حكيم نصر من الله وفتح في يوم بشار المع
مبين يا ايها الذين امنوا اكونوا نصرا لالله كما قال عيسى ابن مريم الحواريين
من انصر الله فالحواريون نحن انصار الله وهو يكتب للرجل والنساء

الحكمة

لنصر

الكعبة وصار في عتير النعم انك تعلم سرها وكما نيت بما قبل معذرتك
وتعلم حاجتك فاعلمت سؤل وتعلم ما في نعمت فاعلمت ذنب النعم
ان اسالك ايها النبي يا شرفي وفيما جاء فاحتر اعلم ان الله لا يهين
الا ما كانت له ورطت بها فستلك فاحتر الله اليه ما دام قد فلت
توبتك ونعمت لك ذنوبك وليس يدعوك احد بهذا الدعاء الا غيبت
له الله شهيد وكيفية النعم من الله وزجرت عنه الشياطين وشجرت له
مروءات كل تاجر واقبلت اليه الشياطين راغمة والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا يوم ما كنا من الله لا اله الا الله الملك المحو البير كان له امانا من الغي
وانسا من وشه الغي ومنه اقل هو الله احد خير سيد دخل منزله نعت الغي
من اهله الك السراي قال رجل يا رسول الله اريت ان اجعل صلاتك عليك
قال اذا يشيعك الله ما اهلك من امر دينك ودينياك ودارك ودارك عليه
السلام يقول اللهم اجعل امرهم رزقك على عندك من وانقطاعهم
وكسان يقول الا ادا لكم على ما ينبغي من بعدكم ويدر لكم رزقكم ثم عروا
الله في ليكن ونهاركم في الدعاء منكم المومنين وكان يقول بعد صلاة
الجمعة اللهم اني اسالك رزقا طيبا وعلمانا فاعلمنا وعملنا متقبلا وكارا اذا صلى
الجمعة انص في جوفه في باب المسجد فقال جيت دعوتك وصليت في وقتك
وانتشرت لئلا مرشني فارتفعت من فضلك وانت خير الرازي في قال
ارنوا عليه السلام لما حضرته الوفاة قال ابنه امرك بان تشر لا اله
الا الله سبحان الله واتكلمك فانه صلة كل طيب ومنه يزر كل شئ وقال
عليه السلام الجاهل الامرك بها امر به نوح ابنه انا يقول سبحان الله وسكند

يا ربك يا يسبح بحمده وهو علا الخلق وبها يزفر وقال رجل
يا رسول الله فلت ذات يدي فقال ايرانت وصحة الملايكة وتسبح
الخلا بوسبحار الله وسبحده سبحار الله العقيق استغفر الله ما من مرة
ما يبر اليه الا ان تصل الصبح تا نيك الدنيا را غمة صاعقه وروى
اربعين من الخطاب اصابته مصيبة جات النبر صر الله عليه وسلم
بشكا اليه ذلك وسالها يا مراد بوسو امرت فقال له النبر صر الله
عليه وسلم ار شئت امرت لك بوسو ار شئت علمت لك ما هي
خير لك منه فللهم اجعلني بالاسلام را خدا ولا تطع في عدا ولا حاسدا
واعوذ بك من ما انت اخذ بنا صيته واسالك من الخير الذي هو
بيدك كله وعز علي قال قال رسول الله صر الله عليه وسلم ايها الحب
اليك خمسائة صلاة ورواها اهلها الك او خمس كلمات تدعو ابي
الله ان يقر لي ذنبي وطيب كعب وومعك في خلف ولا تمنعني مما
فضيت له ولا تنهني بنفس الرثاء صر الله عليه وقال امر دعاب هذا الدعاء
وكان عليه مثل احد فينا فضله الله عنه ويقر له شيء اللهم فارجو الله
الله كما شئت الله به محيى دعوى المضكر يبر رحمة الله نيا والآخر
ورحيمهما انت رحمان ورحيم رحمتين بار رحمتين رحمة تفتين
عمر سواك فلت شجرة محيطة وقال امر قال هذا الدعاء اذا
اصبح واذا امس اذهب الله غلوه وفضد بينه وهو الله انى اعوذ بك
من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من البخل والجبن

واعوذ

واما في هذا اليوم فليعلم كل من سمع
 دينا في القلوب ان الله قد افاض علينا
 بفضله وعلما بكنهه فاعلموا ان كل من
 كل شيء يا اولي يا اواخر يا اعمى يا اعمى
 راحم المساكين ويا راحم الراحمين ويا راحم
 الله ورحم السموات السبع ورحم كل شيء
 منزل التوراة والانجيل والى فاروق الحب والنور اعوذ بك
 من كل شيء وانت يا اخي فليعلم كل شيء
 قبلك شيء وانت يا اخي فليعلم كل شيء
 يعرفك شيء وانت يا باطل فليعلم كل شيء
 واغتننا من البغى وما ينفذ عند المضيق بعد العنت اعوذ بالله
 وبكلمات الله التامات التي لا يجاوز هرب ولا فاجر من شيء ما ينزل
 من السماء وما يجر فيها وشر ما ينزل في الارض وشر ما يخرج
 منها وشر جتر النهار وطوار الليل الاطوار ويكفر بخير الخلق
 تنتم اليهم رغبت ولم تنبل غدا منكم ولم يبق في الدنيا منكم
 احب اليهم احب الاول والآخر من اليهم فليعلم كل شيء
 واعلم ان هذا اليوم لا يوصف بفضله الحمد لله الذي لا ينس من كرمه

أمنت بالله الحمد لله الذي استسلم لغدرته كل شيء والحمد لله الذي
في العبد كل شيء والحمد لله الذي تواضع لعظمته كل شيء والحمد
لله الذي خضع لملكه كل شيء اللهم اني اسالك بعبادك من عرشك
ومنتهم الرحمة من كنت ايكوجرك الاعلى واسمك الاكبر وكلما كنت
السموات التي لا يحيطون من رب ولا جوارح من خلقك التي لا تحصى
من رحمة لا تدرك لنا ذنب الا غسقى ثم ولا جفرا الا جفى ثم ولا عدوا
الا اهلكه ولا عريانا الا اكسوته ولة ديننا الا قضيت ولا امرنا
فيه اصلاح في الدنيا والاخرة الا اعطينتنا يا ارحم الراحمين امنت
بالله واعتصمت به ثم تقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد
لكبر ثلاثا وثلاثين والحمد لله اربعا وثلاثين وقد اتته ابنته
تسبحه فقال الا اذ لك على خير من خاد دم جفاك بل قد اضرها
بهذه الماشقة عند المضيغ بعد العتمة وهذا الدعاء الذي
عزك مخلوق علمه الحسن بن علي رضي الله وجهه بعد الوفاة وهو
اللهم اذ في قلب رجاءك واقطع رجاءك عن سواك حتى
لا ارجوا احد اغيرك اللهم وما ضعفت عنه قوت وقصر عنه
املي ولم تنته اليه رغبت ولم تبلغه مسالت ولم يبي علي
لساني مما اعقبت احدا من الاولين والآخرين من غير شخص به
يا رب العالمين واعلم ان هذا الدعاء لا يوفق قط له الحمد لله الذي
لا ينس من ذكره ولا ينس من دعاه واما الابدع في الدعاء عليه السلام

[illegible]